GONNELLI CASA D'ASTE

ASTA 49

Arte Antica, Moderna e Contemporanea

PARTE I

FIRENZE

GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

fondata a Firenze nel 1875

Arte Antica, Moderna e Contemporanea [Parte I]

Le offerte saranno attive dal 31 gennaio 2024

Lotti 1-14: Stampe antiche

Lotti 15-45: Cartografia

IMPORTANTE: E' possibile richiedere un condition report dello stato conservativo dei lotti contattandoci all'indirizzo

mercoledì, 31 gennaio 2024 / mercoledì, 07 febbraio 2024

1

Lotto di 115 incisioni XVI-XIX secolo.
Acquaforte, bulino, et al. varie. Lotto di 115 incisioni di autori dal XVI al XIX secolo tra i quali segnaliamo: Luca di Leida, Pietro Faccini, Stefano Della Bella, Ottavio Leoni, Giovanni Battista Piranesi, Giuseppe Vasi, Luigi Rossini, Cesare Biseo.
Alcuni difetti ma complessivamente discreto stato di conservazione.
€ 850

Vai al lotto

2

Lotto di 40 incisioni XVII-XIX secolo.
Acquaforte e bulino. varie. Lotto di 40 fogli di vari autori dal XVII al XIX secolo tra i quali segnaliamo: Giovanni Battista Piranesi, Bartolomeo Gazalis, Odoardo Fialetti, Pietro Testa, Salvator Rosa, Giovanni David.
Alcuni difetti, complessivamente discreto stato di conservazione
€ 240

Vai al lotto

3

Lotto di 40 incisioni XVII-XIX secolo.
Acquaforte, bulino, et al. varie. Lotto di 40 fogli di vari autori dal XVII al XIX secolo tra i quali segnaliamo: Domenico Maria Canuti da Guido Reni, Giovanni Battista Mercati, John Hamilton Mortimer, e altri.
Alcuni difetti, complessivamente buono stato di conservazione.
€ 240

Vai al lotto

4

Bencovich Federico
Estasi del Beato Pietro Gambacorti da Pisa con un monaco e angeli. Post 1728.
Acquaforte impressa in rosso. mm 525x310. Foglio: mm 534x320. De Vesme, 1. Succi Da Carlevarijs ai Tiepolo, 43.
Unica acquaforte nota dell'artista dalmata, nella quale è riprodotta la pala raffigurante l'Estasi del Beato Pietro Gambacorti da Pisa che egli eseguì per la chiesa venez ...
Margini da piccoli a buoni. Lieve traccia di piega orizzontale al centro.
€ 240

Vai al lotto

5

Biscaino Bartolomeo

*Natività con la Vergine, San Giuseppe e un angelo.*1655 [tiratura Remondini XVIII secolo].

Acquaforte. mm 243x185. Con la firma e la data "Biscainus f 1655" sulla lastra in basso a sinistra; all'angolo in basso a destra l'indirizzo successivo "a Bassano per il Remondini", e traccia del precedente indirizzo di Daman. Ottima impressione nel III stato di 7 nell'edizione Remondini, Bassano XVIII secolo. Esemplare rifilato alla battuta del rame, visibile a tratti.

€ 280

Vai al lotto

6

Callot Jacques

*La tentazione di Sant'Antonio.*XVIII secolo.

Acquaforte. mm 317x475. Lieure, 1416. Copia ingannevole nel medesimo verso dell'originale su carta spessa.

Esemplare rifilato al soggetto e privo del margine inferiore con la lettera, applicato con nastro cartaceo ai quattro lati entro passepartout. Al verso segni di distacco da precedente supporto. Minori difetti.

€ 180

Vai al lotto

7

Di Liagno (detto Filippo d'Angeli o Filippo Napoletano) Filippo Teodoro

*Armigero, con cappa, lancia e scudo / Armigero con mantello e mano sul fianco / Armigeto con cappa e turpante.*1610-1630.

Acquaforte. mm 119/126x91/100. Foglio: mm 260X195 per uno solo dei tre fogli. BARTSCH, XVII, 5, 6 e 12. PUTATURO MURARO, pp. 197-199. Tre tavole da *Capricci e habiti militari*, rara serie di dodici tavole dalla scarsa produzione incisoria dell'artista napoletano che influenz&ograve ...

Tutti e tre gli esemplari applicati al margine superiore entro *passe-partout* moderno. Due tavole rifilate alla battuta, visibile a tratti, una su foglio integro con ampi margini come all'origine.

€ 180

Vai al lotto

8

Diamantini Giuseppe

*Mercurio e Argo.*Post 1663.

Acquaforte. mm 262x195. Lungo il margine inferiore fuori dall'immagine: Ill.mo et Excel.mo Viro Joan Dominico Theupolo Pa:o/ V. ob Polimathiam Eruditissmo / Joseph Diamantinus D.D.D., con il nome del dedicatario è stato grezzamente abraso. Soggetto in ottagono su lastra rettangolare.

Esemplare rifilato al soggetto su due degli otto lati. Minimi residui di carta al verso e lieve fragilità in basso.

: Luca Baroni, *Giuseppe Diamantini incisore*, in A.M. Ambrosini Massari ...

Esemplare rifilato al soggetto su due degli otto lati. Minimi residui di carta al verso e lieve fragilità in basso.

€ 120

Vai al lotto

9

Gessner Conrad

*Otto tavole ornitologiche da Conradi Gesneri medici Tigurini historiae animalium ...*Zürich:Froschauer, 1551-1587 [edizione tedesca, 1557].

Xilografia. mm 250/373x220/233. La *Historia animalium,* pubblicata per la prima volta in latino, fu ristampata e tradotta ampiamente per essere utilizzata come fonte di studi scientifici. Le prime pubblicazioni tedesche della prima, seconda e quarta parte *Thierbuch e Fischbuch* furono pubblicate nel 1563 dalla casa editrice Froschauer di Zurigo. La terza parte, il *Vo ...*

Tutte le tavole sono inserite entro passe-partout in cartoncino moderno color verde scuro. Lievi difetti, nel complesso buona conservazione,

€ 80

Vai al lotto

10

Piranesi Giovanni Battista

*Campidoglio antico a cui si ascendeva per circa cento gradini.*1743-1749 [II edizione, I-VI uscita, 1750-1778]

Acquaforte, bulino e puntasecca. mm 268x361. Foglio: mm 360x507. FOCILLON, 9. ROBISON, 8. Firmata sulla lastra in basso al centro e numerata "10" all'angolo inferiore destro del margine con la lettera. Da *Prima parte*, serie pubblicata in I edizione con dodici tavole nel 1743-174 ...

Foglio integro con ampi margini come in origine. Forellino di tarlo al centro del margine inferiore, alcune lievi pieghe di stampa al margine sinistro in basso. Minimo ingiallimento all'estremità superiore.

€ 180

Vai al lotto

11

Piranesi Giovanni Battista
*Vestibolo d'antico Tempio, oltre il quale s'entra nella Cella,...*1743-1749 [I edizione, VI uscita, 1748-1749]
Acquaforte, bulino e puntasecca. mm 258x352. Foglio: mm 358x505. FOCILLON, 12. ROBISON, 11. Firmata in basso a sinistra e numerata "13" all'angolo inferiore destro del margine con la lettera. Da *Prima parte*, serie pubblicata in I edizione con dodici tavole nel 1743-1749, e rie ... Foglio integro con ampi margini come in origine. Traccia di piega verticale al centro e di altra orizzontale parallela al bordo superiore, alcune lievissime pieghe di stampa ai margini laterali. Minimo ingiallimento localizzato alle estremità del foglio.
€ 180

Vai al lotto

12

Rode Christian Bernhard
*Il trionfo di David.*1780.
Acquaforte. mm 392x560. Foglio: mm 415x588. JACOBS, 12. Firmata e datata "1780" al margine in basso a destra. SI AGGIUNGONO: **Id**: undici incisioni di vario soggetto e dimensioni. Acquaforte mm 150/290x130/205. Foglio: mm 150/367x130/260.
Gran parte dei fogli con buoni margini e in buono stato di conservazione, alcuni con margini piccoli. Lievi difetti
€ 280

Vai al lotto

13

Rosa Salvator

*Il genio di Salvator Rosa.*1662.

Acquaforte e puntasecca. mm 460x275. Foglio: mm 505x375. BARTSCH, XX, 24. WALLACE, 113. INCISORI NAPOLETANI DEL '600, 151. Ottima prova nel III stato di 3 su carta vergellata lievemente spessa con filigrana "fiore di giglio in doppio cerchio"../span>
Grandi margini. Ottima conservazione.

€ 180

Vai al lotto

14

Sabatelli Luigi

*La peste di Firenze dal Boccaccio descritta.*1801.

Acquaforte. mm 655x865. Foglio: mm 680x910. De Witt, 26. PAOLOZZI STROZZI, 42. La peste di Firenze dal Boccaccio descritta. e dedica al Marchese Pier Roberto Capponi primo mecenate dell'autore in basso al centro. In basso a sinistra: «Luigi Sabatelli invento, disegno e inc.» e «Giuseppe Volpini impresse». Questa incisione, uno dei capolavori del Sabatell ...
Buoni margini. Lievi tracce d'uso.

€ 180

Vai al lotto

15

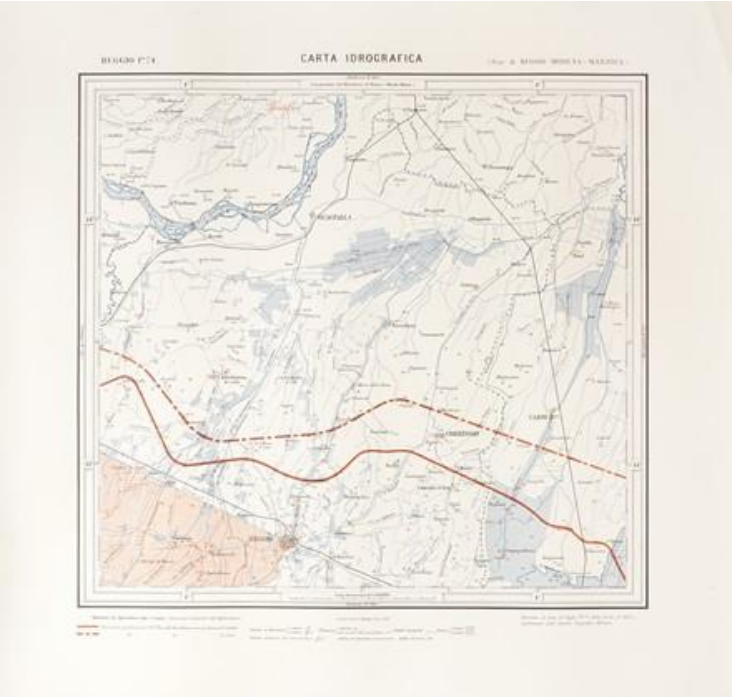
Lotto di sette carte idrografiche del Regno d'Italia, Toscana e parte della Liguria. Roma: R. Stabilimento cartografico C. Virano, 1887-1889.
Cromolitografia. mm 440x415. Foglio: mm 620x705. Lotto di 7 Carte idrografiche del Regno d'Italia Ministero di Industria, Agricoltura e Commercio, Direzione Generale dell'Agricoltura, anni 1887-88-89. Fogli nn.: 106 Firenze / 105 Lucca / 97 Bagni di Lucca / 95 Spezia / 84 Pontremoli / 96 Massa / 83 Rapallo.
Fogli integri, ottima conservazione.
€ 60

Vai al lotto

16

Lotto di quattro carte idrografiche del Regno d'Italia, arco alpino. Roma: R. Stabilimento cartografico C. Virano, 1887-1889.
Cromolitografia. mm 440x415. Foglio: mm 620x705. Lotto di 4 Carte idrografiche del Regno d'Italia Ministero di Industria, Agricoltura e Commercio, Direzione Generale dell'Agricoltura, anni 1887-88-89. Fogli nn.: 9 Cevedale / 11 Marmolada / 13 Ampezzo / 20 Adamello.
Fogli integri, conservazione ottima.
€ 40

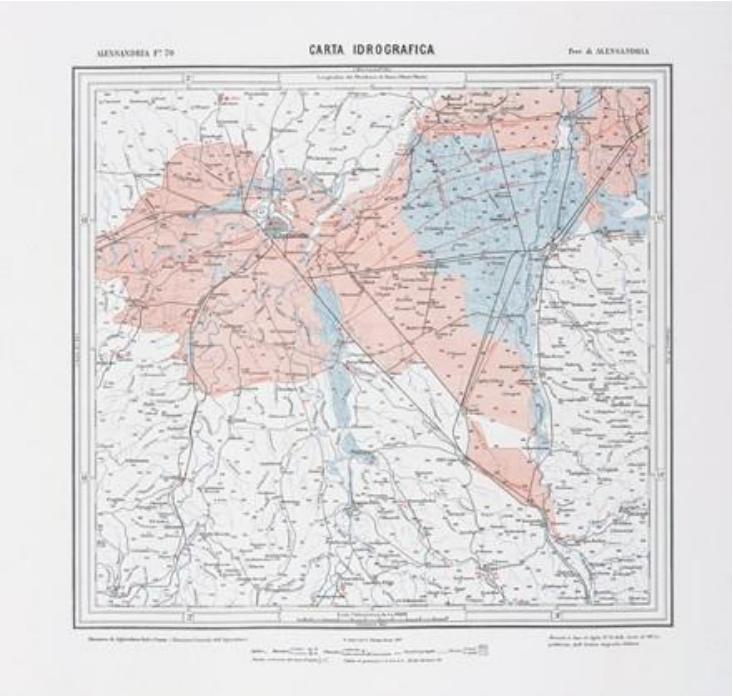
Vai al lotto



17

*Lotto di undici carte idrografiche del Regno d'Italia, regione Emilia Romagna.*Roma: R. Stabilimento cartografico C. Virano, 1887-1889.
Cromolitografia. mm 440x415. Foglio: mm 620x705. Lotto di 11 Carte idrografiche del Regno d'Italia Ministero di Industria, Agricoltura e Commercio, Direzione Generale dell'Agricoltura, anni 1887-88-89. Fogli nn.: 87 Bologna / 98 Vergato / 88 Imola / 89 Ravenna /76 Ferrara / 77 Comacchio / 60 Piacenza /72 Fiorenzuola d'Arda/ 73 Parma / 74 Reggio Emilia / / 75 Mirandola.
Fogli integri, conservazione ottima.
€ 60

Vai al lotto



18

*Lotto di cinque carte idrografiche del Regno d'Italia, Lombardia, Veneto, Piemonte.*Roma: R. Stabilimento cartografico C. Virano, 1887-1889.
Cromolitografia. mm 440x415. Foglio: mm 620x705. Lotto di 5 Carte idrografiche del Regno d'Italia Ministero di Industria, Agricoltura e Commercio, Direzione Generale dell'Agricoltura, anni 1887-88-89. Fogli nn.: 61 Cremona / 62 Mantova / 63 Legnago / 70 Alessandria / 71 Voghera.
Fogli integri, conservazione ottima.
€ 40

Vai al lotto

19

Baudrand Michel-Antoine

*Descrittione dello Stato Della Chiesa e Della Toscana*Roma: Gio. Giacomo Rossi all'insegna di Parigi alla Pace, 1669 ca.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm568x455. Foglio: mm 605x470. Mappa incisa da Jan L'Huilier e tratta dal *Mercurio geografico*... raccolta di carte edita a Roma tra il 1660 e il 1730. Foglio integro con margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro con brachetta cartacea. Traccia di fioriture localizzate soprattutto ai margini. Segni d'uso.

€ 140

Vai al lotto

20

Blaeu Johannes

*Penbrochia Comitatus et Comitatus Caermaridunum.*Amsterdam: 1645 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 413x530. Foglio: mm 550x655.Testo latino al verso. Da *Atlas Major.* Mappa del Pembrokeshire e del Carmarthenshire, con un grande cartiglio per il titolo, presenti le armi reali e undici stemmi della nobiltà locale e le piume del Principe di Galles. SI AGGIUNGONO: Id., *Comitatus Northumbria, Vernacule Northumberland.* Amsterdam ...

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Ingiallimento e aloni localizzati ai margini. OPERA 3: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Ingiallimento e aloni localizzati ai margini. OPERA 4: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. ...

€ 180

Vai al lotto

21

Blaeu Johannes

*Montgomeria Comitatus et Comitatus Mervinia.*Amsterdam: 1645 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 383x505. Foglio: mm 550x650.Testo latino al verso. SI AGGIUNGONO: Id., Herefordia Comitatus Hereford-shire. Incisione in rame in coloritura. mm 415x505. Foglio: mm 508x603. Testo latino al verso. / Id., *Comitatus Caernavoniensis Vernacule Carnavon-shire et Mona insula Vulgo Anglesey.* Incisione in rame in coloritura. mm 383x503. Foglio: mm 553x6 ...

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Lieve brunitura e alcune macchie di colore localizzate alle estremità. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. OPERA 3: Margini originari. Piega verticale al centro. Ingiallimento alle estremità. OPERA 4: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro leggermente aperta in alto.< ...

€ 180

Vai al lotto

22

Blaeu Johannes

*Radnoria Comitatus Radnor Shire.*Amsterdam: 1645 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 383x500. Foglio: mm 550x650.Testo latino al verso. SI AGGIUNGONO: Id., *Comitatus Brechiniae Breknoke.* Incisione in rame in coloritura. mm 380x510. Foglio: mm 550x655.Testo latino al verso. / Id., *Ceretica sive Cardiganensis Comitatus; Anglis Cardigan Shire.* Incisione in rame in coloritura. mm 385x503. Foglio: mm 550x650.Testo latino al verso ...

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Ingiallimento localizzato ai margini. OPERA 3: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Alcune piccole macchie al margine inferiore. OPERA 4: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro.

€ 180

Vai al lotto

23

Blaeu Johannes

*Wallia Principatus vulgo Wales.*Amsterdam: 1645 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 387x500. Foglio: mm 505x655.Testo latino al verso. Mappa del Galles con grande cartiglio con cherubini per il titolo e altro per la dedica a Carlo, principe di Galles, poi Carlo II, presenti anche lo stemma reale e altri cinque stemmi legati tra loro e sorretti in alto da cherubini. SI AGGIUNGONO: Jan Jansson 1588-1664, *Principatus Walliae Pars Aus ...*

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Lieve ingiallimento e sporadici minimi brevi strappi alle estremità. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in basso. Lievissime tracce d'uso. OPERA 3: Margini originari. Piega verticale al centro. OPERA 4: Margini da sottili a piccoli. Traccia di pieghe da inserimento in volume. Due fratture riparate al verso. OPERA 5: M ...

€ 240

Vai al lotto

24

Blaeu Johannes

*Spoleto.*Amsterdam: Joan Blaeu, 1663.

Incisione in rame. mm 440x534. Foglio: mm 558x655. Da *Theatrum Civitatum et Admirandorum Italiae ad aevi veteris & praesentis temporis faciem expressum à Ioanne Blaeu G. F.* , edito ad Amsterdam presso l'autore nel 1663, e interamente dedicato alla cartografia urbana della penisola.

Foglio integro con ampi margini originari. Piega centrale di legatura con brachetta al verso.

€ 100

Vai al lotto

25

Blaeu Johannes

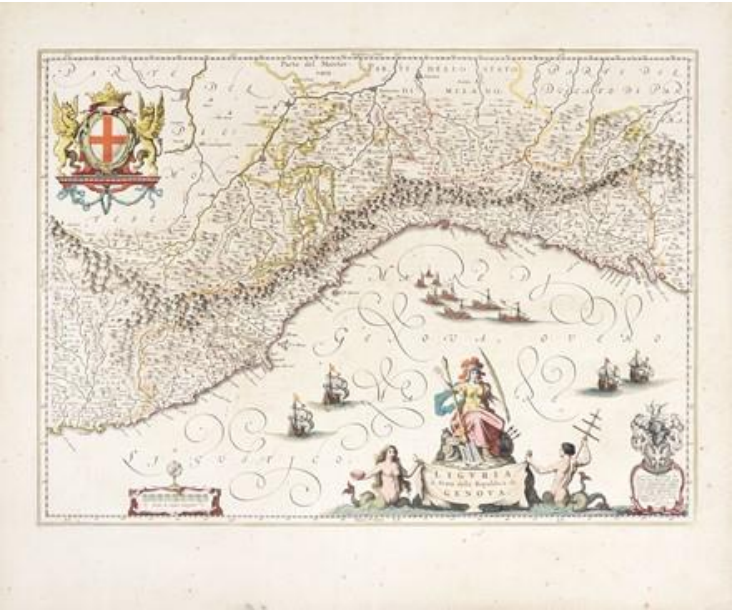
*Orvieto / Acquapendente.*Amsterdam: Joan Blaeu, 1663.

Incisione in rame. mm 430x575. Foglio: mm 558x655. Da *Theatrum Civitatum et Admirandorum Italiae ad aevi veteris & praesentis temporis faciem expressum à Ioanne Blaeu G. F.* , edito ad Amsterdam presso l'autore nel 1663, e interamente dedicato alla cartografia urbana della penisola.

Foglio integro con ampi margini originari. Piega centrale di legatura con brachetta al verso.

€ 100

Vai al lotto



26

Blaeu Willem Janszoon

*Liguria ò Stato della Republica di Genova.*Amsterdam: Joan Blaeu, 1646 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 382x525. Foglio: mm 504x595. Da *Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus - pars tertia di Guilelmus et Ioannis Blaeu*.Testo latino al verso. Carta della Liguria entro margine graduato. In alto a sinistra le armi della città di Genova, nello specchio di mare alcuni vascelli e in basso a sinistra un riquadro a volute con la scala grafica in &quot ... Foglio integro con margini originari. Piega di legatura in verticale al centro con brachetta al verso. Lievissima brunitura alle estremità e qualche punto di fioritura.

€ 140

Vai al lotto

27

Blaeu Willem Janszoon

*Monumethensis Comitatus. Vernacule Monmouth Shire.*Amsterdam: J. Blaeu, 1654-1662.

Incisione in rame in coloritura: mm 382x498. Foglio: mm 510x605. Testo olandese al verso. Mappa della storica contea del Monmouthshire nel sud-est del Galles. SI AGGIUNGONO: Id., *Denbigiensis Comitatus et Comitatus Flintensis. Denbigh at Flintshire* . Incisione in rame in coloritura: mm 382x498. Foglio: mm 550x658. Testo latino al verso. Mappa de ...

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Lieve ingiallimento e macchia bruna al margine inferiore al centro. OPERA 3: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Diffuse bruniture. OPERA 4: Foglio integro con ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Diffuso un ...

€ 180

Vai al lotto

28

Braun Georg

Hogenberg Frans

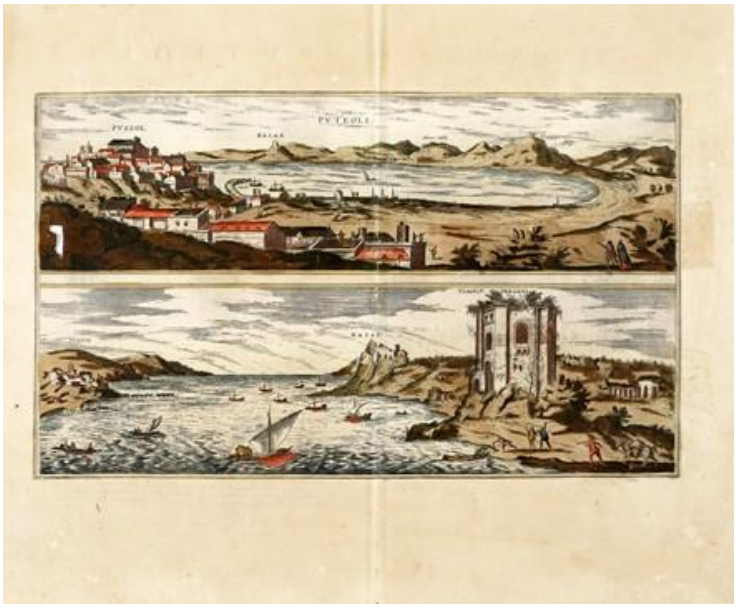
*MIRABILIUM SULPHUREORUM MONTIUM APUD PUTEOLOS CAMPOS FLEGREOS PLIN. VULCANI FORUM STRABO VULGO NUNC SOLFATARIAM VOCANT NEAPOLITANI GENUINA ACCURATISSIMAQUE AD VIVUM DEPICTA REPRESENTATIO.*COLONIA: Kempen, 1581.

Incisione in rame, in coloritura postuma. mm 305x410. Foglio: mm 483x578. Da *Urbium praecipuarum, totius mundi. Liber tertius*. Testo latino al verso. SI AGGIUNGONO: Id., CALATIA VULGO CAIAZO, PERANTIQUUM CAMPANIAE FOELICIS OPPIDUM. COLONIA: 1598. Incisione in rame, in coloritura. mm 368x495. Foglio: mm 485x585. Datata "1597" in lastra a fine dell'iscrizione al margine superio ...

OPERA 1: Foglio integro con diffusa brunitura. Piega verticale al centro rinforzata al verso con nastro di carta. OPERE 2-4: Tutti e tre i fogli si presentano integri con ampi margini originari e piega di legatura al centro. Fragilità e fratture localizzate nei punti maggiormente inchiostrati ai fogli 3 e 4.

€ 180

Vai al lotto



29

Braun Georg
Hogenberg Frans
*NORDOVICUM, ANGLIAE CIVITAS.*KÖLN: 1581.
Incisione in rame in coloritura. mm 296x421. Foglio: mm 392x530. Testo latino al verso. Pianta a volo d'uccello della città di Norwich alla fine del XVI secolo, dal terzo volume del Civitates Orbis Terrarum. La città è vista da ovest, con la Cattedrale e il Castello al centro. Si distinguono le mura medievali e il fiume Wensum attraverso i campi. In primo piano, un uomo e u ...
OPERA 1: Foglio integro con margini originari. Piega verticale al centro con tracce di vecchia colla al verso. OPERA 2: Foglio integro con ampi margini originari. Piega di legatura in verticale al centro. Strappo trasversale al margine superiore. Alone in basso a sinistra.
€ 180

Vai al lotto

30

Braun Georg
Hogenberg Frans
*Avignon.*Colonia: Bertram Buchholz, 1597.
Incisione in rame. mm 307x475. Foglio: mm420x545. Dal II volume di *Civitates Orbis Terrarum* pubblicato per la prima volta in edizione latina nel 1575. Testo latino al verso. Veduta a volo d'uccello di Avignone presa da sud. In alto a sinistra, sull'altra sponda del Rodano si trova Villeneuve, sito della Certosa menzionata da Braun. Sono raffigurate molte delle strutture medievali ...
OPERA 1: Foglio integro con ampi margini. Piega centrale di legatura. OPERE 2-3: Fogli integri, traccia di piega centrale, lievissime tracce d'uso. OPERE 4-5: Entrambi gli esemplari a pieni margini ma con vari difetti di conservazione.
€ 180

Vai al lotto

31

Braun Georg
Hogenberg Frans
*Velitrae vulgo Blitri.*Colonia: Petrus Von Brachel,1616.
Incisione in rame. mm 345x400. Foglio: mm 403x543. Testo latino al verso. Dal III volume di Civitatis Orbis Terrarum pubblicato per la prima volta in edizione latina nel 1581. Testo latino al verso. Veduta disegnata da Georg Hoefnagel che compare nella composizione in basso a destra insieme ad Abraham Ortelius: i due viaggiarono insieme attraverso l'Italia nel 1578. Veduta a volo d'uccello di V ...
Foglio integro con ampi margini, applicato agli angoli in alto su cartoncino moderno. Traccia di piega verticale di legatura.

€ 100

Vai al lotto

32

Cantelli da Vignola Giacomo
*Regno di Napoli nuovamente descritto da Giacomo Cantelli da Vignola Et accresciuto di molte notitie e correzioni cavate da...*Roma: Gio. Giacomo de Rossi alla pace, 1689.
Incisione in rame con confini in coloritura. mm568x455. Foglio: mm 605x470. Con il nome dell'incisore Giorgio Widman in basso a sinistra. Mappa tratta dal *Mercurio geografico...* raccolta di carte edita a Roma tra il 1660 e il 1730.
Foglio integro con margini come in origine. Piega di legatura in orizzontale al centro con brachetta cartacea. Traccia di lievi fioriture e di ingiallimento localizzati ai margini. Lievi segni d'uso.
€ 240

Vai al lotto

33

Cantelli da Vignola Giacomo

L'Italia dedicata all'illustrissimo e reverendissimo Sig.re Monsig.re Gio. Battista Spinola. Roma: 1694.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 450x580. Foglio: mm 470x610.

Foglio integro con margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro con brachetta cartacea. Traccia di aloni di umidità e di fioriture localizzati soprattutto ai margini.

€ 280

Vai al lotto

34

De Fer Nicolas

Genes, ditte la superbe, fameux port sur la mer Méditerranée. Paris: Chez le S.r De Fer, 1695 [1705].

Incisione in rame. mm 174x278. Foglio: mm 263x380.

Pianta della città di Genova, dedicata al Marchese di Lomellini, con il suo stemma in alto a destra, dall'atlante militare *Les Forces de l'Europe ou description des principals villes...*, che raccoglie piante di città fortificate €pee, pubblicato in otto edizioni tra il 1690 e il 1695. SI AGGIUNGONO: Pierre Fran&ccedi ...

OPERA 1: Foglio integro con margini originari. OPERA 2: foglio integro con margini originari. Traccia di piega centrale e di altre più lievi, mancanza all'angolo inferiore destro. OPERA 3: foglio integro con margini originari. Traccia di pieghe verticali da inserimento in volume. Lieve ingiallimento. OPERA 4: Foglio integro con margini originari. Conservazione ottima.

€ 100

Vai al lotto

35

Eredi Johann Baptist Homann

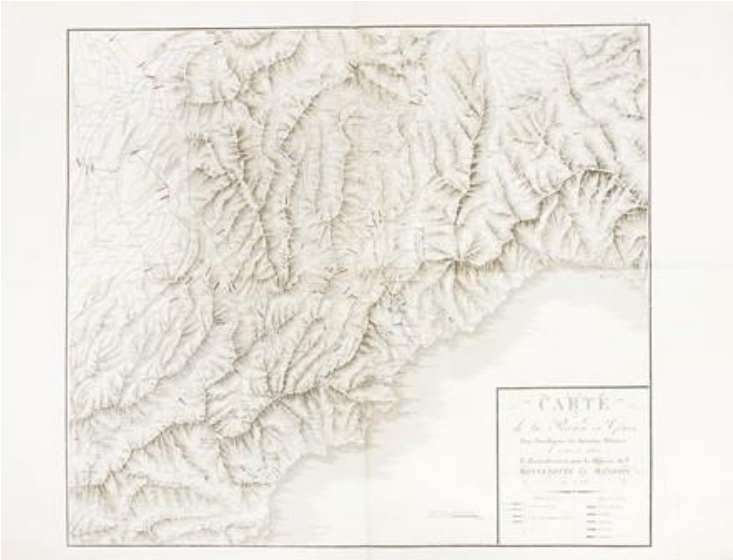
Kriegs Karte von den Marchen ubd Operationen in Italien, welche unter Comando des Herrn Generalfeldzeugmeisters Grafen... Nürnberg: Homaennischen Erben, Geographis, 1754.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 445x335. Foglio: mm 580x690. Nel cartiglio in basso a destra "Historia Belli in Italia 1746 in regionibus Ditionis Genuensis et Placentiae ad Padum fluvium...". SI AGGIUNGE: Anonimo della prima metà del XIX secolo. Carte de la Rivière de Gènes, pour l'intelligence des Opérations Militairs de 1792 à 1800 ...

-

€ 100

Vai al lotto



36

Homann Johann Baptist

Tabula Aquitaniae complectens Gubernationem Guiennae et Vasconiae exhibita. Nuremberg: 1710.

Incisione in rame in coloritura. mm 493x58. Foglio: mm 533x617. Mappa decorativa dell'Aquitania, con la Gironda al centro, città, strade, castelli, fiumi, e laghi. In alto a destra veduta a volo d'uccello di Bordeaux e le piante delle città fortificate di Bayonnes e Blays. In alto a sinistra cartiglio decorativo del titolo con figure allegoriche e stemmi. SI AGGIUNGONO: Blaeu Will ...

OPERA 1-2: Fogli integri con margini originari. Piega verticale al centro. OPERA 3: fogli integri con margini originari con lievi segni d'uso. Piega verticale al centro. Il Foglio 5 intelato. OPERA 4: grandi margini in alto e in basso, sottili ai lati. Piega verticale al centro aperta in basso.

€ 180

Vai al lotto

37

Haas Johann Matthaus

*Imperii Russici et Tatariae Universae tam majoris et Asiaticae quam minoris et Europae Tabula...*Nuremberg: Homanianorum Heredum, 1730.

Incisione in rame in coloritura. mm 505x575 Foglio: mm 540x622. Dettagliata mappa dell'Impero russo che copre la regione dal Mar Baltico attraverso la Siberia fino alla Corea e al Giappone. Cartiglio decorativo per il titolo con cacciatori e teste di cervo e orso. In alto altro cartiglio dedicatorio ad Anna Ivanovna, nipote di Pietro il Grande nonché figlia di Ivan V di Russia. SI AGGIUN ...

OPERE 1-2: margini come in origine. Piega verticale al centro. Difetti e tracce d'uso. OPERE 3-4: frammenti di tavola contenente altra veduta con margini su quattro lati. Fogli inseriti in *passe-partout* moderno. Bruniture.

€ 200

Vai al lotto

38

Hondius Jodocus

*GENUA / GENOVA.*Amsterdam: 1626.

Incisione in rame. mm 180x247. Foglio: mm 215x273. Da *Nova et accurata Italiæ hodiernæ descriptio*, pubblicata ad Amsterdam da Jodocus Hondius nel 1626 e l'anno seguente in seconda edizione a Leida. SI AGGIUNGE: Johann Heinrich von Pflaumern 1585-1671 Wolfgang Kilian 1581-1662. *Genua.* Incisione in rame. mm 158x190. Foglio: mm 188.x223. Dalla prima edizione del < ... OPERA 1: grandi margini. Aloni di umidità e piccola mancanza al margine destro. OPERA 2: ampi margini su tre lati, piccolo margine a sinistra. Piega verticale al centro.

€ 120

Vai al lotto

39

Jaillot Hubert

*Partie du Duché de Milan, La Principauté de Piémont, le Montferrat et la République de Genes. Dedié au Roy...*Paris: Chez H. Jaillot, 1700.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 468x655. Foglio: mm 503x675. Da *Atlas Geographique Contenant Les Cartes d'Espagne, de Portugal, et d'Italie ; où sont les Etats de Piémont, de Gènes, de Milan, de Parme, de Modène, de Mantoue, de Venise, de l'Eglise, de Toscane, des Deux-Siciles, des Isles de Corse, et de Sardaigne , et de celle de Malth*e. Tome ...

OPERA 1: Foglio integro con margini originari. Piega verticale al centro e altre due lievi pieghe trasversali agli angoli dalla parte sinistra. Estremità lievemente ingiallite. OPERA 2: Foglio integro con margini originari. Piega verticale al centro. Alcuni strappi localizzati alle estremità.

€ 140

Vai al lotto

40

Lauro Giacomo

*Genua.*1642 ca.

Bulino. mm 182x240. Foglio: mm 255x360. Da *Heroico Splendore delle Città del Mondo*, opera pubblicata per la prima volta a Roma nel 1639 e nuovamente nel 1642 con l'aggiunta di dieci nuove tavole. Veduta della città presa dal mare con in basso ricca legenda a 48 richiami per luoghi e monumenti di rilevante interesse. Bellissima impressione stampata con inchiostrazione pien ...

Foglio integro con ampi margini. Piega verticale al centro con brachetta di legatura al verso. Un forellino di tarlo nell'inciso in alto al centro.

€ 200

Vai al lotto

41

Ortelius Abraham

PICARDIAE, BELGICAE REGIONIS DESCRIPTIO. IOANNE SURHONIO AUCTORE. Antwerp: 1579.

Incisione in rame, in coloritura. mm 330x515. Foglio: mm 447x568. All'angolo inferiore sinistro, il privilegio e la data "1579". Da *Theatrum Orbis Terrarum.* Testo latino al verso. Mappa della Piccardia nel nord-ovest della Francia. La regione è raffigurata dal mare fino ad Abbeville, Amiens e Laon a est. Bei cartigli riccamente ornati per il titolo in basso a sin ...
Fogli integri con ampi margini originari. Piega di legatura al centro. Lievi difetti altrimenti conservazione molto buona. OPERA 5: Fratture nella parte bassa con numerose riparazioni al verso, e segni d'uso.

€ 180

Vai al lotto

42

Ortelius Abraham

Cambriae Typus Auctore Humfredo Lhuydo Denbigiense Cambrobritanno. Amsterdam: Jodocus Hondius II, 1619.

Incisione in rame, in coloritura. mm 350x498. Foglio: mm 460x560. Testo francese al verso. Prima mappa a stampa del Galles incisa da Pieter van den Keere da una carta manoscritta disegnata dal gallese Humphrey Lhuyd 1527-68 poco prima della sua morte e pubblicata per la prima volta cinque anni dopo, nel 1607, dal suo amico Abraham Ortelius. SI AGGIUNGE: Johannes Blaeu. *Comitatus Salopiens ...*
Opera 1: Foglio integro con ampi margini originari. Piega di legatura al centro. Opera 2: Foglio integro con ampi margini originari. Piega di legatura al centro. Strappo al margine destro in alto.
€ 140

Vai al lotto

43

Ottens Joachim, Reinier e Joshua

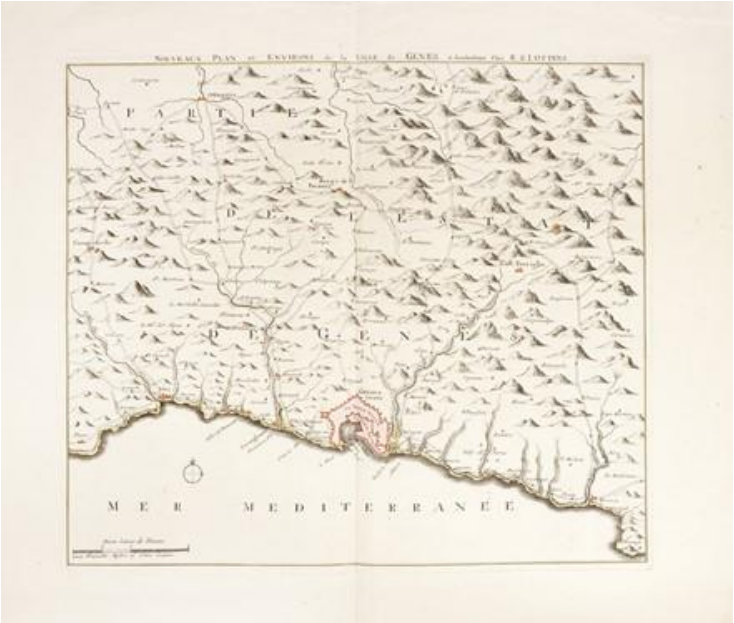
*Nouveaux Plan et Environs de la Ville de Genes.*Amsterdam: Chez R. & I. Ottens, 1730 ca.

Incisione in rame con la costa e le città in coloritura. mm 435x492. Foglio: mm 563x660. Tavola probabilmente proveniente dall'*Atlas Maior* pubblicato attorno al 1730. L'attività di produzione, pubblicazione e vendita di cartografia degli Ottens ebbe inizio con Joachim Amsterdam,1663-1719, e dopo la sua morte proseguì con i figli Reiner 1698 -1750 e Joshua 1704 ...

OPERA 1: Foglio integro con ampi margini originari. Minimi difetti al margine superiore lieve brunitura, piccole pieghe, un breve strappo. OPERE 2-4: Ampi margini. Traccia di pieghe di legatura. Buona conservazione.

€ 140

Vai al lotto



44

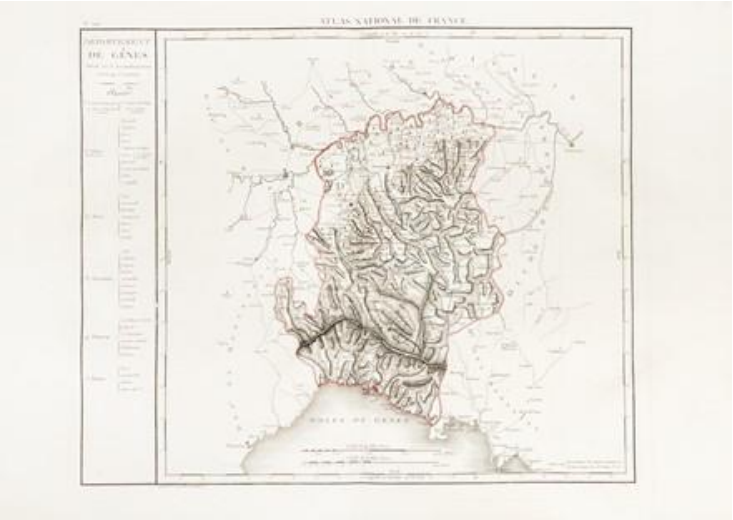
Sanson Nicolas

*ITALIA ANTIQUA cum Itineribus antiquis Cum Insulis Sicilia Sardinia & Corsica.*Romae: apud Io. Iacob de Rubeis, 1650.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 410x538. Foglio: mm 470x605. Con il nome dell'incisore Jan L'Huilier in basso a sinistra. Foglio integro con margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro con brachetta cartacea. Traccia di aloni di umidità e di fioriture localizzati soprattutto ai margini. Segni d'uso.

€ 100

Vai al lotto



45

Tardieu (Tardieu de l'Estrapade) Pierre Antoine-François

*Département de Gênes Divisé en 5 Arrondissemens et en 41 cantons N° 106 et N°107.*A Paris Chez P.G. Chanlaire, 1790-1811.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 520x620. Foglio: mm 575x840. Dall' *Atlas Nationale de France* di Pierre Gregoire Chanlaire 1758 - 1817. Due mappe del dipartimento di Genova, sotto l'amministrazione francese dal 1805 al 1814. SI AGGIUNGE: Enrico e Giuseppe Bonatti. *Nuovo piano topografico della Città, Porto e dintorni di Genova*. Milano, Vallardi 1875. In ...

Tutti gli esemplari con margini originari. Piega verticale al centro. Impronta del rame fragile su un lato rinforzata al verso con nastro cartaceo. Alcuni brevi strappi alle estremità del foglio aggiunto. Conservazione ottima.

€ 100

Vai al lotto